

# VISUALIDADES

REVISTA DO PROGRAMA DE MESTRADO EM CULTURA VISUAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

**Reitor**

Edward Madureira Brasil

**Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação**

Divina das Dores de Paula Cardoso

**Diretor da Faculdade de Artes Visuais**

Raimundo Martins

**Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Cultura Visual**

Alice Fátima Martins

**Editora**

Rosana Horio Monteiro

**Conselho Editorial**

Alice Fátima Martins (UFG, Brasil) / Cleomar Rocha (UFG, Brasil) / Alexandre Ricardo dos Santos (UFRGS, Brasil) / Ana Claudia Mei de Oliveira (PUC-SP, Brasil) / Belidson Dias (UnB, Brasil) / Fernando Hernández (Universidad de Barcelona, Espanha) / Flavio Gonçalves (UFRGS, Brasil) / Françoise Le Gris (UQAM, Canadá) / Juan Carlos Meana (Universidade de Vigo, Espanha) / Kerry Freedman (Northern Illinois University, EUA) / Margarita Schultz (Universidade Nacional do Chile, Chile) / Maria Luísa Távora (UFR, Brasil) / Mauro Guilherme Pinheiro Koury (UFPB, Brasil).

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (GPT/BC/UFG)

V834	Visualidades: Revista do Programa de Mestrado em Cultura Visual I Faculdade de Artes Visuais I UFG. – V. 11, n.2 (2013). – Goiânia-GO: UFG, FAV, 2013. V. :il.
Semestral	
Descrição baseada em V.11, n.2	
ISSN: 1679-6748	
	1. Artes Visuais – Periódicos I. Universidade Federal de Goiás. Faculdade de Artes Visuais II.
	Título.
	CDU: 7(05)

Tiragem: 150 exemplares

Data de circulação: dezembro/2013

**Créditos**

**Capa:** Fotografia: Edith Derdyk

Programação visual: Lenice Marques Teixeira

**Ensaio Visual:** Imagens Edith Derdyk

**Direção de arte:** Wagner Bandeira

**Projeto gráfico:** Márcio Rocha

**Editoração:** Lenice Marques Teixeira

**Revisão:** Jordana Falcão

FACULDADE DE ARTES VISUAIS / UFG

Secretaria de Pós-Graduação | Revista Visualidades

Campus II, Samambaia, Caixa Postal 131 – 74001970 – Goiânia-GO

Telefone: (62) 3521-1440

e-mail: [revistavisualidades@gmail.com](mailto:revistavisualidades@gmail.com)

[www.fav.ufg.br/culturavisual](http://www.fav.ufg.br/culturavisual)

# sumário

## DOSSIÊ EDUCAÇÃO E CULTURA VISUAL

<b>APRESENTAÇÃO</b>	09
Marilda Oliveira de Oliveira (CE/UFSM, BRASIL) Leonardo Charréu (CAL/UFSM, BRASIL)	
<b>O QUE OS ADOLESCENTES PRODUZEM DE IMAGENS? – CULTURA VISUAL, ADOLESCÊNCIAS E EDUCAÇÃO</b>	13
Anderson Ferrari (UFJF/MG, BRASIL)	
<b>CULTURA VISUAL, ENSINO DA ARTE E COTIDIANO: HIBRIDISMOS E PARADOXOS</b>	37
Mirela Ribeiro Meira (UFPEL/RS, BRASIL) Ursula Rosa da Silva (UFPEL/RS, BRASIL)	
<b>ENTRE SUBJETIVIDADES E APARATOS PEDAGÓGICOS: O QUE NOS MOVE A APRENDER?</b>	59
Raimundo Martins (UFG, BRASIL) Irene Tourinho (UFG, BRASIL) Alice Fátima Martins (UFG, BRASIL)	
<b>LA CULTURA VISUAL EN LOS PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN SOBRE CÓMO LOS JÓVENES APRENDEN DENTRO Y FUERA DE LA ESCUELA SECUNDARIA</b>	73
Fernando Hernández-Hernández (Universidad de Barcelona/ESPANHA)	
<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y PRÁCTICAS CONTEMPORÁNEAS: PRODUCIR LA RELACIÓN CON ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	93
Fernando Miranda (Universidad Nacional de Bellas Artes/ URUGUAI)	
<b>OUTRAS LEITURAS E VISUALIDADES NA FORMAÇÃO DOCENTE EM ARTE</b>	113
Ronaldo Alexandre de Oliveira (UEL/PR, BRASIL)	

- 137 **MAPAS DE INTERSEÇÕES NA EDUCAÇÃO EM VISUALIDADES: EVENTO ARTÍSTICO COMO PEDAGOGIA**  
Belidson Dias (Universidade de Brasília/DF, BRASIL)  
Tatiana Fernández (Universidade de Brasília/DF, BRASIL)

- 165 **ENSAIO VISUAL**  
Edith Derdyk

#### ARTIGOS

- 175 **BICHOS DE RUA, FOTOGRAFIA E VIDA URBANA: TRÊS SOBREVIVÊNCIAS EM TRÊS IMAGENS DE MORTE**  
Elane Abreu (ECO-UFRJ, BRASIL)
- 191 **IMAGEM E PERFORMANCE: ESTUDOS SOBRE COLETIVOS DE JOVENS URBANOS E MÚSICA POPULAR MASSIVA**  
Marcus Ramusyo de Almeida Brasil (UFRJ, BRASIL)
- 219 **TUDO AO MESMO TEMPO AGORA: INFLUÊNCIAS DA CULTURA BRASILEIRA**  
Maria Isabel Frantz Ramos (UnB/DF, BRASIL)

#### ENTREVISTA

- 253 **ROBÔS, UMA NOVA ESPÉCIE?**  
Cristina de Oliveira Cardoso (CEART/UDESC, BRASIL)
- 263 **NORMAS PARA PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS**

# Contents

## SPECIAL ISSUE: EDUCATION AND VISUAL CULTURE

<b>PRESENTATION</b>	09
Marilda Oliveira de Oliveira (CE/UFSM, BRASIL)	
Leonardo Charréu (CAL/UFSM, BRASIL)	
<b>WHAT IMAGES ARE TEENS PRODUCING?</b>	13
- <b>VISUAL CULTURE, EDUCATION AND ADOLESCENCES</b>	
Anderson Ferrari (UFJF/MG, BRASIL)	
<b>VISUAL CULTURE, ART EDUCATION AND THE</b>	37
<b>EVERYDAY: HYBRIDISMS AND PARADOXES</b>	
Mirela Ribeiro Meira (UFPEL/RS, BRASIL)	
Ursula Rosa da Silva (UFPEL/RS, BRASIL)	
<b>SUBJECTIVITIES BETWEEN TEACHING AND</b>	59
<b>PEDAGOGICAL APPARATUS: WHAT MOVE US TO LEARN?</b>	
Raimundo Martins (UFG, BRASIL)	
Irene Tourinho (UFG, BRASIL)	
Alice Fátima Martins (UFG, BRASIL)	
<b>VISUAL CULTURE IN THE PROCESS OF</b>	73
<b>DOCUMENTATION OF YOUTH LEARNING IN AND</b>	
<b>OUT OF SECONDARY SCHOOL</b>	
Fernando Hernández-Hernández (Universidad de Barcelona/ESPANHA)	
<b>ART EDUCATION AND CONTEMPORARY PRACTICES:</b>	93
<b>PRODUCING THE RELATIONSHIP WITH ART, SCIENCE</b>	
<b>AND TECHNOLOGY</b>	
Fernando Miranda (Universidad Nacional de Bellas Artes/ URUGUAI)	
<b>FURTHER READINGS AND VISUALITIES IN ART</b>	113
<b>EACHING FORMATION</b>	
Ronaldo Alexandre de Oliveira (UEL/PR, BRASIL)	

- 137 **MAPS OF INTERSECTIONS IN VISUAL EDUCATION:  
ARTISTIC EVENT AS PEDAGOGY**  
Belidson Dias (Universidade de Brasília/DF, BRASIL)  
Tatiana Fernández (Universidade de Brasília/DF, BRASIL)

- VISUAL ESSAY  
165 Edith Derdyk

#### ARTICLES

- 175 **STREET ANIMALS, PHOTOGRAPHY AND URBAN LIFE:  
THREE SURVIVALS IN THREE DEATH PICTURES**  
Elane Abreu (ECO-UFRJ, BRASIL)
- 191 **“IMAGE AND PERFORMANCE: STUDIES ABOUT  
TEENAGE URBAN COLLECTIVES AND MASSIVE  
POPULAR MUSIC”**  
Marcus Ramusyo de Almeida Brasil (UFRJ, BRASIL)
- 219 **ALL AT THE SAME TIME NOW: BRAZILIAN CULTURAL  
INFLUENCES ON ILLUSTRATIONS CREATED BY ROGER  
MELLO**  
Maria Isabel Frantz Ramos (UnB/DF, BRASIL)

#### INTERVIEW

- 253 **ROBOTS, A NEW SPECIES?**  
Cristina de Oliveira Cardoso (CEART/UDESC, BRASIL)
- 263 EDITORIAL GUIDELINES