

VISUALIDADES

REVISTA DO PROGRAMA DE MESTRADO EM CULTURA VISUAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

Reitor

Edward Madureira Brasil

Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação

Divina das Dores de Paula Cardoso

Diretor da Faculdade de Artes Visuais

Raimundo Martins

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Cultura Visual

Alice Fátima Martins

Editora

Rosana Horio Monteiro

Conselho Editorial

Alice Fátima Martins (UFG, Brasil) / Cleomar Rocha (UFG, Brasil) / Alexandre Ricardo dos Santos (UFRGS, Brasil) / Ana Claudia Mei de Oliveira (PUC-SP, Brasil) / Belidson Dias (UnB, Brasil) / Fernando Hernández (Universidad de Barcelona, Espanha) / Flavio Gonçalves (UFRGS, Brasil) / Françoise Le Gris (UQAM, Canadá) / Juan Carlos Meana (Universidade de Vigo, Espanha) / Kerry Freedman (Northern Illinois University, EUA) / Margarita Schultz (Universidade Nacional do Chile, Chile) / Maria Luísa Távora (UFR, Brasil) / Mauro Guilherme Pinheiro Koury (UFPB, Brasil).

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (GPT/BC/UFG)

V834	Visualidades: Revista do Programa de Mestrado em Cultura Visual I Faculdade de Artes Visuais I UFG. – V. 11, n.2 (2013). – Goiânia-GO: UFG, FAV, 2013. V. :il.
Semestral	
Descrição baseada em V.11, n.2	
ISSN: 1679-6748	
	1. Artes Visuais – Periódicos I. Universidade Federal de Goiás. Faculdade de Artes Visuais II.
	Título.
	CDU: 7(05)

Tiragem: 150 exemplares

Data de circulação: dezembro/2013

Créditos

Capa: Fotografia: Edith Derdyk

Programação visual: Lenice Marques Teixeira

Ensaio Visual: Imagens Edith Derdyk

Direção de arte: Wagner Bandeira

Projeto gráfico: Márcio Rocha

Editoração: Lenice Marques Teixeira

Revisão: Jordana Falcão

FACULDADE DE ARTES VISUAIS / UFG

Secretaria de Pós-Graduação | Revista Visualidades

Campus II, Samambaia, Caixa Postal 131 – 74001970 – Goiânia-GO

Telefone: (62) 3521-1440

e-mail: revistavisualidades@gmail.com

www.fav.ufg.br/culturavisual

sumário

DOSSIÊ EDUCAÇÃO E CULTURA VISUAL

APRESENTAÇÃO	09
Marilda Oliveira de Oliveira (CE/UFSM, BRASIL) Leonardo Charréu (CAL/UFSM, BRASIL)	
O QUE OS ADOLESCENTES PRODUZEM DE IMAGENS? – CULTURA VISUAL, ADOLESCÊNCIAS E EDUCAÇÃO	13
Anderson Ferrari (UFJF/MG, BRASIL)	
CULTURA VISUAL, ENSINO DA ARTE E COTIDIANO: HIBRIDISMOS E PARADOXOS	37
Mirela Ribeiro Meira (UFPEL/RS, BRASIL) Ursula Rosa da Silva (UFPEL/RS, BRASIL)	
ENTRE SUBJETIVIDADES E APARATOS PEDAGÓGICOS: O QUE NOS MOVE A APRENDER?	59
Raimundo Martins (UFG, BRASIL) Irene Tourinho (UFG, BRASIL) Alice Fátima Martins (UFG, BRASIL)	
LA CULTURA VISUAL EN LOS PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN SOBRE CÓMO LOS JÓVENES APRENDEN DENTRO Y FUERA DE LA ESCUELA SECUNDARIA	73
Fernando Hernández-Hernández (Universidad de Barcelona/ESPANHA)	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y PRÁCTICAS CONTEMPORÁNEAS: PRODUCIR LA RELACIÓN CON ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	93
Fernando Miranda (Universidad Nacional de Bellas Artes/ URUGUAI)	
OUTRAS LEITURAS E VISUALIDADES NA FORMAÇÃO DOCENTE EM ARTE	113
Ronaldo Alexandre de Oliveira (UEL/PR, BRASIL)	

- 137 **MAPAS DE INTERSEÇÕES NA EDUCAÇÃO EM VISUALIDADES: EVENTO ARTÍSTICO COMO PEDAGOGIA**
Belidson Dias (Universidade de Brasília/DF, BRASIL)
Tatiana Fernández (Universidade de Brasília/DF, BRASIL)

- 165 **ENSAIO VISUAL**
Edith Derdyk

ARTIGOS

- 175 **BICHOS DE RUA, FOTOGRAFIA E VIDA URBANA: TRÊS SOBREVIVÊNCIAS EM TRÊS IMAGENS DE MORTE**
Elane Abreu (ECO-UFRJ, BRASIL)
- 191 **IMAGEM E PERFORMANCE: ESTUDOS SOBRE COLETIVOS DE JOVENS URBANOS E MÚSICA POPULAR MASSIVA**
Marcus Ramusyo de Almeida Brasil (UFRJ, BRASIL)
- 219 **TUDO AO MESMO TEMPO AGORA: INFLUÊNCIAS DA CULTURA BRASILEIRA**
Maria Isabel Frantz Ramos (UnB/DF, BRASIL)

ENTREVISTA

- 253 **ROBÔS, UMA NOVA ESPÉCIE?**
Cristina de Oliveira Cardoso (CEART/UDESC, BRASIL)
- 263 **NORMAS PARA PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS**

Contents

SPECIAL ISSUE: EDUCATION AND VISUAL CULTURE

PRESENTATION	09
Marilda Oliveira de Oliveira (CE/UFSM, BRASIL)	
Leonardo Charréu (CAL/UFSM, BRASIL)	
WHAT IMAGES ARE TEENS PRODUCING?	13
- VISUAL CULTURE, EDUCATION AND ADOLESCENCES	
Anderson Ferrari (UFJF/MG, BRASIL)	
VISUAL CULTURE, ART EDUCATION AND THE	37
EVERYDAY: HYBRIDISMS AND PARADOXES	
Mirela Ribeiro Meira (UFPEL/RS, BRASIL)	
Ursula Rosa da Silva (UFPEL/RS, BRASIL)	
SUBJECTIVITIES BETWEEN TEACHING AND	59
PEDAGOGICAL APPARATUS: WHAT MOVE US TO LEARN?	
Raimundo Martins (UFG, BRASIL)	
Irene Tourinho (UFG, BRASIL)	
Alice Fátima Martins (UFG, BRASIL)	
VISUAL CULTURE IN THE PROCESS OF	73
DOCUMENTATION OF YOUTH LEARNING IN AND	
OUT OF SECONDARY SCHOOL	
Fernando Hernández-Hernández (Universidad de Barcelona/ESPANHA)	
ART EDUCATION AND CONTEMPORARY PRACTICES:	93
PRODUCING THE RELATIONSHIP WITH ART, SCIENCE	
AND TECHNOLOGY	
Fernando Miranda (Universidad Nacional de Bellas Artes/ URUGUAI)	
FURTHER READINGS AND VISUALITIES IN ART	113
EACHING FORMATION	
Ronaldo Alexandre de Oliveira (UEL/PR, BRASIL)	

- 137 **MAPS OF INTERSECTIONS IN VISUAL EDUCATION:
ARTISTIC EVENT AS PEDAGOGY**
Belidson Dias (Universidade de Brasília/DF, BRASIL)
Tatiana Fernández (Universidade de Brasília/DF, BRASIL)

- VISUAL ESSAY
165 Edith Derdyk

ARTICLES

- 175 **STREET ANIMALS, PHOTOGRAPHY AND URBAN LIFE:
THREE SURVIVALS IN THREE DEATH PICTURES**
Elane Abreu (ECO-UFRJ, BRASIL)
- 191 **“IMAGE AND PERFORMANCE: STUDIES ABOUT
TEENAGE URBAN COLLECTIVES AND MASSIVE
POPULAR MUSIC”**
Marcus Ramusyo de Almeida Brasil (UFRJ, BRASIL)
- 219 **ALL AT THE SAME TIME NOW: BRAZILIAN CULTURAL
INFLUENCES ON ILLUSTRATIONS CREATED BY ROGER
MELLO**
Maria Isabel Frantz Ramos (UnB/DF, BRASIL)

INTERVIEW

- 253 **ROBOTS, A NEW SPECIES?**
Cristina de Oliveira Cardoso (CEART/UDESC, BRASIL)
- 263 EDITORIAL GUIDELINES