UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

FACULDADE DE ARTES VISUAIS

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO – MESTRADO EM CULTURA VISUAL

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA:
DISCIPLINA: Seminário de Educação e Visualidades MCV - 102
Professores responsáveis: Dra. Irene Tourinho e Dr. Raimundo Martins

Número de Créditos: 04	**Carga Horária: 60** horas /aula
Aulas Teóricas : **75%**	**Aulas Práticas : 25%**

EMENTA
Ciência e pós-modernidade. Pesquisa qualitativa em Cultura Visual e Educação. Processos de coleta, organização, análise e interpretação de dados. Narrativas e visualidades no processo de pesquisa. Projetos de pesquisa na área de Educação e Visualidades.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA
- Examinar e discutir concepções, fundamentos e abordagens metodológicas da pesquisa qualitativa. - Analisar e debater aspectos do desenvolvimento de projetos de pesquisa. - Organizar dados e propor formas de analisar e interpretar elementos de uma narrativa em vídeo elaborando um texto crítico. - Fomentar a discussão sobre abordagens de pesquisa da cultura visual

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Agosto

12

- Apresentação do programa e definição do cronograma.
- Apresentação dos projetos de pesquisa (Grupo I).
- Aula expositiva I: O paradigma científico dominante.

SANTOS, Boaventura S. **Um discurso sobre as ciências.** Porto: Edições Afrontamento, 1996.

19

XVII Encontro Nacional da ANPAP

26

- Comentários sobre o XVII Encontro Nacional da ANPAP.
- **Filme:** A tribo dos Krippendorf (1998) - Direção: Todd Holland
- Narrativa sobre o filme.
- Discussão e comentários sobre o filme.

Setembro

2

- Aula expositiva II: O paradigma científico emergente.

SANTOS, Boaventura S. **Um discurso sobre as ciências.** Porto: Edições Afrontamento, 1996.

- Apresentação dos projetos de pesquisa (Grupo II).

9

Texto: DENZIN, N. e LINCOLN, Y. A disciplina e a prática da pesquisa qualitativa. Denzin, N. e Lincoln, Y. (orgs.), **O Planejamento da Pesquisa Qualitativa –** Teorias e Abordagens. Porto Alegre: Artmed, 2006, pp.15-26.

- Seminário I:
- Discussão e comentários

Parte II:

- Proposta de exercício investigativo - **Vídeo**: Onde andará Petruccio Felker?
- Discussão e questões sobre o desenvolvimento da proposta (Etapa I).

16

Texto: SCHWANDT, T. Três posturas epistemológicas para a investigação qualitativa: interpretativismo, hermenêutica e construcionismo social. Denzin, N. e Lincoln, Y. (orgs.), **O Planejamento da Pesquisa Qualitativa –** Teorias e Abordagens. Porto Alegre: Artmed, 2006, pp.193-210.

- Seminário II:
- Discussão e comentários.

23

- Leitura comentada:

VAN MANEN, M. Investigación: procedimientos, técnicas y métodos. **Investigación educativa y experiência vivida.** Barcelona: Idea Books, 2003, pp. 45-53

- Desenvolvimento da proposta de exercício investigativo (Etapa II).

30

Texto: KINCHELOE, J. Redefinindo e interpretando o objeto de estudo. **Pesquisa em Educação – Conceituando a bricolagem**. Porto Alegre: Artmed, 2007, pp.101-121.

- Seminário III:
- Discussão e comentários.
- Desenvolvimento da proposta de exercício investigativo (Etapa III).

Outubro

7 (6 a 10)

V CONPEEX – Congresso de Pesquisa, Ensino e Extensão da UFG

14

- Comentários sobre V CONPEEX.
- Reapresentação dos projetos de pesquisa (Grupo I).

21

- Reapresentação dos projetos de pesquisa (Grupo II).
- Finalização da discussão sobre o exercício investigativo.

29 e 30

Seminário com o Prof. Dr. Kevin Tavin (Ohio State University).

Novembro

3, 4 e 5

Seminário com o Prof. Dr. Kevin Tavin (Ohio State University).

11

- Comentários sobre seminário Prof. Dr. Kevin Tavin.
- Conclusão e avaliação da disciplina.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, seminários, leituras, exercício investigativo, discussão sobre projetos de pesquisa.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Apresentação em Seminários (organização, apresentação de tópicos e discussão, problematização, fluência na apresentação e uso de recursos didáticos): 30%
- Exercício investigativo: 30%
- Apresentação de Projetos de Pesquisa (definição e justificativa de tema, metodologia, desenvolvimento, crítica): 30%
- Participação: 10%

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DENZIN, N. e LINCOLN, Y. A disciplina e a prática da pesquisa qualitativa. Denzin, N. e Lincoln, Y. (orgs.), **O Planejamento da Pesquisa Qualitativa –** Teorias e Abordagens. Porto Alegre: Artmed, 2006, pp.15-26.

KINCHELOE, J. Redefinindo e interpretando o objeto de estudo. **Pesquisa em Educação – Conceituando a bricolagem**. Porto Alegre: Artmed, 2007, pp.101-121.

SANTOS, Boaventura S. **Um discurso sobre as ciências.** Porto: Edições Afrontamento, 1996.

SCHWANDT, T. Três posturas epistemológicas para a investigação qualitativa: interpretativismo, hermenêutica e construcionismo social. Denzin, N. e Lincoln, Y. (orgs.), **O Planejamento da Pesquisa Qualitativa –** Teorias e Abordagens. Porto Alegre: Artmed, 2006, pp.193-210.

VAN MANEN, M. Investigación: procedimientos, técnicas y métodos. **Investigación educativa y experiência vivida.** Barcelona: Idea Books, 2003, pp. 45-53

Filme: A tribo dos Krippendorf - Direção: Todd Holland, 1998.
Vídeo: Onde andará Petruccio Felker? Diretor: Allen Sieber; Ano: 2001.