

Sumário

APRESENTAÇÃO:
Raimundo Martins 06

CONFERÊNCIA DE ABERTURA:
Transterritórios: campo da arte e internet
Maria Amélia Bulhões 11

GT1 - TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA DA
ARTE E DA IMAGEM

**Práticas de sociabilidade na arte
contemporânea**
Cristina Pratas Cruzeiro 25

**Do mercado ao museu: a legitimação
artística da gravura popular**
Everardo Ramos 39

**Elementos iconográficos da carta do louco no
tarô: Jacquemin Gringonneur, Visconti Sforza,
Mantegna, Mitelli, Noblet**
Tatiana Fecchio da Cunha Gonçalves
Lucia Helena Reily 59

**Os segredos visíveis da cidade: a efemeridade da
luz e da sombra na linguagem fotográfica**
Raúl Yépez Collantes (Yepo) 75

GT2 - POÉTICAS VISUAIS E PROCESSOS
DE CRIAÇÃO

**A interface e o videogame: articulações
semióticas**

107 Cleomar Rocha
Bruno Galiza

**Dramaturgia da carne: uma experiência
em performance art**

123 Cláudia Schulz
Luciana Hartmann

**Ditko e Franco... Dois tempos, duas poéticas
visuais e um mesmo problema: a dor e o
sofrimento na condição humana**

139 Elydio dos Santos

**Intromissão e invisibilidade em
experimentações artísticas com radiação
eletromagnética**

161 Fabio Fon
Soraya Braz

GT3 - CULTURAS DA IMAGEM E
PROCESSOS DE MEDIAÇÃO

**O Lobo Mau, Pinóquio e as Irmãs Más
como imagens transgêneras em Shrek:
traços pedagógicos**

177 Belidson Dias Bezerra Junior
Alice Maria Vasconcelos Lara

Um olhar sobre as construções de identidades de gênero na contemporaneidade Carla Luzia de Abreu	191
Novos tempos pedem novas narrativas na educação das artes visuais Roseane Martins Coelho	207
Fotoquaselances: potências trans na divulgação científica em instalações Susana Oliveira Dias Elenise Cristina Pires de Andrade Alik Wunder Carlos Vogt	219
ENSAIO VISUAL Cleber Gouvêa	238
PAINÉIS	252
NORMAS PARA PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS	270