

Artigos

**Política das artes: Mário Pedrosa
e a defesa da arte independente**

Marcelo Mari

09

**O panóptico na era da mídia: reconfigurações
do modelo de vigilância e controle**

Rejane de Oliveira Pozobon

25

**Turmas de bate-bolas do carnaval contemporâneo
do Rio de Janeiro: diversidade e dinâmica**

Aline V. V. Gualda Pereira

Luiz Felipe Ferreira

45

**As modelos negras na publicidade de moda
no Brasil dos anos 1960**

Maria Claudia Bonadio

69

**ANDROMAQUIA on-line: [autor]retrato coletivo
na [des]construção de uma identidade coletiva**

Nardo Germano

99

**O corpo de Fernanda Magalhães
perante a experiência trágica**

Fábio Luiz Oliveira Gatti

125

Notas sobre roupa na literatura especializada

Rita Andrade

153

Os habitantes da passagem

Tatiana Fecchio da Cunha Gonçalves

187

Das origens do cinema às teorias da linguagem cinematográfica: um breve panorama sobre os modos de abordagem do texto fílmico

Odair José Moreira da Silva

207

Representações de Moda na Bahia - reflexão sobre as práticas de vestuário feminino das mulheres baianas de elite no final século XIX, a partir do estudo investigativo das coleções do Museu Henriqueta Catharino em Salvador -BA

Ana Cristiane da Silva

Márcia Maria Barreiros Leite

237

Ensaio Visual**Série MEGALITHES de BRETAGNE**

Marcelo Moscheta

254

Entrevista**A pintura como diversidade - entrevista com os pintores****Ana Calzavara, Manoel Veiga, Bartolomeo Gelpi,****Alexandre Alves e Ulysses Bôscolo**

Entrevistadora: Priscila Rossinetti Rufinoni

269

Resenha

**Pinta tua aldeia e serás universal - resenha
do documentário Tinta Fresca**

Jordana Falcão

291

Painel

**Implicações da arte contemporânea na escola:
conflitos e estranhamentos de uma cultura do belo**

Kelly Bianca Clifford Valença

300

Normas para publicação de trabalhos

302