

Apresentação: História em quadrinhos – Uma arte consolidada	06
Edgar Franco	
Dossiê História em Quadrinhos	
As histórias em quadrinhos no limiar de novos tempos: em busca de sua legitimação como produto artístico e intelectualmente valorizado	15
Waldomiro Vergueiro	
A autoria artística das histórias em quadrinhos (HQs) e seu potencial imagético informacional	43
Gazy Andraus	
O que são histórias em quadrinhos poético-filosóficas? Um olhar brasileiro	69
Elydio dos Santos Neto	
Fanzine: comunicação popular e resistência cultural	109
Henrique Magalhães	
Ensaio Visual	
Vislumbres Pós-humanos	119
Edgar Franco	

Artigos

Graffiti e Pichação: Relações estéticas e intervenções urbanas.

Janaína R. Furtado

Andréa Vieira Zanella

141

159

O mito do artista como extensão do mito do herói

Francielly Rocha Dossin

173

Auto-retratos da pós-modernidade: Cindy Sherman em “untitled film stills”

Ângela Prada

187

La conservación y el patrimonio en América Latina. Algunos temas de debate

Rodrigo Gutiérrez Viñuales

217

Colecionando cartões postais: os lugares constituídos em contexto de isolamento

Telma Camargo da Silva

Resenha

239

Arte, ciência, tecnologia: experimentação

Marta M. Kanashiro

Painéis

Tereza Bicuda: a senhora, a diaba e a louca

250

Rosilandes Cândida Martins

O Brasil na França pelas lentes de Samuel Costa

251

Marcos André Galdino Morais

Estéticas da existência: Subjetivações sobre a moda

252

Lorena Pompei Abdala

Normas Para Publicação de Trabalhos

254