

ARTIGOS

Victor Brauner: interpretações de uma obra do patrimônio museal brasileiro 7

Emerson Dionísio Gomes de Oliveira

A iconografia urbana e os espaços cênicos da memória da cidade 33

Sandra Makowiecky

El neobarroco a través de las Sombras de Fernando Sinaga 65

Fran Miguens Ferro

Diários públicos: jornais e esquecimento 79

Leila Danziger

Uma história da educação à distância 93

Leci Augusto Costa

Relato de experiência

Das relações com o espaço: os livros 115

Elke Pereira Coelho Santana

Ensaio Visual

Relações 129

Eliane Chaud

Teses e dissertações

Sensíveis simbioses: interações afetivas

Flávia Amadeu

142

**A figura humana fragmentada na pintura: Tiradentes
esquartejado em Pedro Américo e Adriana Varejão**

Regilene Aparecida Sarzi-Ribeiro

144

**Gestações da arte contemporânea: leituras de imagens e
contextualização do feminino da cultura e a criação plástica**

Joedy Luciana Barros Marins Bamonte

146

Normas para publicação

148