

**Série Peixes: procedimentos experimentais
em gravura**

José César Clímaco

7

**Educación Artística para el Desarrollo de la
Conciencia**

Loreto Blanco Salgueiro

23

**A vingança de Polifemo: o sujeito como
artifício, o monstro como estado artístico
e a pragmática da subjetividade. A arte e a
“polifemia”**

Márcio Pizarro Noronha

43

**Arte e Ciência: Reinventando Identidades
Culturais**

Raimundo Martins

85

**Brasil, 1833: A descoberta da fotografia
revisitada**

Rosana Horio Monteiro

107

LYGIA PAPE: Tudo o Homem Devora

Entrevista por Divino Sobral

129

Normas de Publicação para Colaboradores

141