

**EDITORIAL**

07

**LINKS NOS ESPAÇOS HIPERDIMENSIONAIS DAS  
REDES ELETRÔNICAS**

Dulcimira Capisani

09

**POSTURE DE LA PEINTURE: SE TENIR ICI ET  
MAINTENANT... DANS LA SURVEILLANCE SANS  
RELACHE DE TOUT CE QUI COMMENCE**

Françoise Le Gris

27

**VISUALIDADE E HUMOR: VISÕES E VERSÕES DE  
CIÊNCIA EM DESENHOS HUMORÍSTICOS**

Irene Tourinho

41

**ENSEÑANZA ARTÍSTICA Y DESARROLLO HUMANO**

Juan Carlos Meana

63

**CRÍTICA DE ARTE: ESPECIFICIDADE DA ARTE  
FUNERÁRIA NO BRASIL E A INTERDISCIPLINARIDADE  
DAS SUAS FORMAS DE EXPOSIÇÃO**

Maria Elizia Borges

85

**A MULHER ÍNDIA NAS PRODUÇÕES  
CINEMATOGRÁFICAS DA DÉCADA DE 70**

Rosa Berardo

95

**L.CONDUCT-A-RT**

Ruslán Torres

113

**NORMAS DE PUBLICAÇÃO PARA COLABORADORES**

121