

sumário

ARTIGOS

- UBIQUIDADE ETNOGRÁFICA: ORIGINAL FAKE, CODEX EXPANDIDO, SUJEITO TRANSURBANO, MANEQUIM PERFORMÁTICA** 13
Massimo Canevacci (IEA-USP, BRASIL)
- ARQUEOLOGIA DA R.U.A: NARRATIVAS EM REALIDADE. URBANA. AUMENTADA. QUANDO O ENCONTRO SE TRANSFORMA EM UM TERRITÓRIO ARTÍSTICO, COLETIVO E EXPANDIDO** 41
Lilian Amaral (UNESP, BRASIL)
- ERRÂNCIA, CONTAMINAÇÕES, FLUXOS ESQUIZOS** 57
Rosane Preciosa (UFJF, BRASIL)
- RECONFIGURAÇÕES DO OLHAR: O HÁPTICO NA CULTURA VISUAL CONTEMPORÂNEA** 75
Osmar Gonçalves dos Reis Filho (UFC, BRASIL)
- CONVERSAS ALHEIAS: O ESTRANHAMENTO COMO METODOLOGIA E RECEPÇÃO ESTÉTICA** 91
Jéssica Becker (UFRGS, BRASIL)
- SESC POMPEIA SENSORIAL: EXPERIÊNCIA NA EXPLORAÇÃO LÚDICA DA ARQUITERUTA** 107
Marcelina Gorni (UFG, BRASIL)
- A ANARCOARQUITETURA DE GORDON MATTA-CLARK: AUTONOMISMO POLÍTICO E ATIVISMO ESTÉTICO** 139
Jorge Vasconcellos (UFF, BRASIL)
- EGON SCHIELE COMO TRICKSTER: POSSÍVEIS APROXIMAÇÕES** 159
Daniel Franco de Oliveira (CECIERJ, BRASIL)

RESENHA

- 179 **FRONTEIRA ENTRE O PASSADO E O PRESENTE**
Adriana Mara Vaz de Oliveira (UFG, BRASIL)

ENSAIO VISUAL

- 09, 61, 121 e 181 **NATUREZA PRIVADA, 2008**
Rubens Mano

- 189 **NORMAS PARA PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS**

Contents

ARTICLES

- ETHOGRAPHIC UBIQUITY: ORIGINAL FAKE, EXPANDED CODEX, TRANSURBAN SUBJECT, PERFORMATIVE DOLL** 13
Massimo Canevacci (IEA-USP, BRASIL)
- R.U.A.: AUGMENTED URBAN REALITY. WHEN THE MEETING TURNS INTO AN ARTISTIC, COLLECTIVE AND EXPANDED TERRITORY** 41
Lilian Amaral (UNESP, BRASIL)
- WANDERING, CONTAMINATION AND SCHIZO'S FLOWS** 57
Rosane Preciosa (UFJF, BRASIL)
- RECONFIGURATIONS OF THE GAZE: THE HAPTIC IN CONTEMPORARY VISUAL CULTURE** 75
Osmar Gonçalves dos Reis Filho (UFC, BRASIL)
- CONVERSATIONS OF OTHERS: THE ESTRANGEMENT AS METHODOLOGY AND AESTHETIC RECEPTION** 91
Jéssica Becker (UFRGS, BRASIL)
- SENSORIAL SESC POMPEIA: AN EXPERIENCE THROUGH A LUDIC JOURNEY ON ARCHITECTURE** 107
Marcelina Gorni (UFG, BRASIL)
- THE ANARCHITECTURE OF GORDON MATTA-CLARK: POLITICAL AUTONOMISM AND AESTHETIC ACTIVISM** 139
Jorge Vasconcellos (UFF, BRASIL)
- EGON SCHIELE AS TRICKSTER: POSSIBLE APPROACHES** 159
Daniel Franco de Oliveira (CECIERJ, BRASIL)

REVIEW

- 179 **BOUNDARY BETWEEN THE PAST AND THE PRESENT**
Adriana Mara Vaz de Oliveira (UFG, BRASIL)

VISUAL ESSAY

- 09, 61, 121 e 181 **PRIVATE NATURE, 2008**
Rubens Mano

- 189 EDITORIAL GUIDELINES