

sumário

ARTIGOS

EXPERIÊNCIAS A/R/TOGRÁFICAS: GÊNERO E SEXUALIDADES

Luciana Borre Nunes (UFPE, BRASIL) 10

COMIDA E VISUALIDADE

Elaine de Azevedo (UFES, BRASIL)
Shay Peled (UFES, BRASIL) 30

ZEFERINO E O PROBLEMA DA SECA NO NORDESTE

Fabio Mourilhe (UERJ/UF RJ, BRASIL) 48

ALGUMAS DEMONSTRAÇÕES PARA INTRODUIZIR A ARTE DA PERFORMANCE

Carina Sehn (UCS, BRASIL)
Paola Zordan (UFRGS, BRASIL) 68

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, FILOSOFIA POP E FILOSOFIA POLÍTICA: A AMÉRICA DA LIBERDADE VERSUS OS ESTADOS UNIDOS DA VERDADE EM “UNCLE SAM”

Heraldo Aparecido Silva (UFPI, BRASIL) 90

FLORES, CORES E FORMAS:

O BRASIL ESTAMPADO DE CHITA

Ivana Guilherme Simili (UEM, BRASIL)
Priscila Barbeiro (UDESC, BRASIL) 106

PEDAGOGIAS CULTURAIS E CONHECIMENTOS ESCO- LARES: INTERPELAÇÕES À EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA

Odailso Sinvaldo Berté (UFSM, BRASIL)
Raimundo Martins (FAV/UFG, BRASIL) 140

- NARRATIVAS HÍBRIDAS: O ESTÁTICO E O MOVIMENTO
NO VÍDEO 911 DO COLETIVO CIA DE FOTO**
166 Rafael Castanheira (UnB, BRASIL)

ENSAIO VISUAL

- ARTE FORA DA NORMA: A OBRA DE MOACIR,
O NÔ, DA VILA DE SÃO JORGE**
185 Moacir Soares de Faria (desenhos)
Carla de Abreu (texto)

RELATO DE PESQUISA

- “2086”: A IMAGEM ENTRE A VIGILÂNCIA
E A CONTEMPLAÇÃO**
198 Fernando Gerheim (UFRJ, BRASIL)

TESES E DISSERTAÇÕES

- O RENASCIMENTO DA RELAÇÃO ENTRE A ARTE E A
CIÊNCIA: DISCUSSÕES E POSSIBILIDADES A PARTIR DO
CODEX ENTRE GALILEO E CIGOLI NO SÉCULO XVII**
213 Josie Agatha Parrilha da Silva (UEPG, BRASIL)

- 218 NORMAS PARA PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS

Contents

ARTICLES

A/R/TOGRAFIC EXPERIENCES:

GENDER AND SEXUALITY

Luciana Borre Nunes (UFPE, BRASIL) 10

FOOD AND VISUALITY

Elaine de Azevedo (UFES, BRASIL)

Shay Peled (UFES, BRASIL) 30

ZEFERINO AND THE PROBLEM OF DROUGHT IN NORTHEAST

Fabio Mourilhe (UERJ/UFRJ, BRASIL) 48

SOME DEMONSTRATIONS TO INTRODUCE THE ART OF PERFORMANCE

Carina Sehn (UCS, BRASIL)

Paola Zordan (UFRGS, BRASIL) 68

COMICS, POP PHILOSOPHY AND POLITICAL PHILOSOPHY: AMERICA'S FREEDOM VERSUS THE UNITED STATES OF TRUTH IN "UNCLE SAM"

Heraldo Aparecido Silva (UFPI, BRASIL) 90

FLOWERS, COLORS AND SHAPES:

BRAZIL STAMPED IN CHITA

Ivana Guilherme Simili (UEM, BRASIL)

Priscila Barbeiro (UDESC, BRASIL) 106

CULTURAL PEDAGOGIES AND SCHOOL KNOWLEDGE: CHALLENGES TO CONTEMPORARY EDUCATION

Odailso Sinvaldo Berté (UFSM, BRASIL)

Raimundo Martins (FAV/UFG, BRASIL) 140

- 166 **HYBRID NARRATIVES: THE STATIC AND THE MOBILE IN THE “911” CIA DE FOTO VIDEO**
Rafael Castanheira (UnB, BRASIL)

VISUAL ESSAY

- 185 **ART OUTSIDE NORM: THE WORK BY MOACIR, NÔ, FROM SÃO JORGE VILLAGE**
Moacir Soares de Faria (desenhos)
Carla de Abreu (texto)

RESEARCH REPORT

- 198 **“2086”: THE IMAGE BETWEEN SURVEILLANCE AND CONTEMPLATION**
Fernando Gerheim (UFRJ, Brasil)

THESES AND DISSERTATIONS

- 213 **THE RENAISSANCE OF THE RELATIONSHIP BETWEEN ART AND SCIENCE: DISCUSSIONS AND POSSIBILITIES FROM THE CODEX BETWEEN GALILEO AND CIGOLI IN THE 17TH CENTURY**
Josie Agatha Parrilha da Silva (UEPG, BRASIL)

- 218 AUTHOR GUIDELINES

Índice

ARTÍCULOS

EXPERIENCIAS A/R/TOGRÁFICAS: GÉNERO Y SEXUALIDADES

Luciana Borre Nunes (UFPE, BRASIL) 10

COMIDA Y VISUALIDAD

Elaine de Azevedo (UFES, BRASIL)
Shay Peled (UFES, BRASIL) 30

ZEFERINO Y EL PROBLEMA DE LA SEQUÍA EN EL NORDESTE

Fabio Mourilhe (UERJ/UFRJ, BRASIL) 48

ALGUNAS DEMOSTRACIONES PARA INTRODUCIR EL ARTE DE LA PERFORMANCE

Carina Sehn (UCS, BRASIL)
Paola Zordan (UFRGS, BRASIL) 68

HISTORIETAS, FILOSOFÍA POP Y FILOSOFÍA POLÍTICA: LA AMÉRICA DE LA LIBERTAD FRENTE A LOS ESTADOS UNIDOS DE LA VERDAD EN “UNCLE SAM”

Heraldo Aparecido Silva (UFPI, BRASIL) 90

FLORES, COLORES Y FORMAS: BRASIL ESTAMPADO DE PERCAL

Ivana Guilherme Simili (UEM, BRASIL)
Priscila Barbeiro (UDESC, BRASIL) 106

PEDAGOGÍAS CULTURALES Y CONOCIMIENTOS ESCO- LARES: CUESTIONAMIENTOS A LA EDUCACIÓN CONTEM- PORÁNEA

Odailso Sinvaldo Berté (UFSM, BRASIL)
Raimundo Martins (FAV/UFG, BRASIL) 140

- NARRACIONES HÍBRIDAS: LO ESTÁTICO Y EL MOVIMIENTO
EN EL VIDEO 911 DEL COLECTIVO CIA DE FOTO**
166 Rafael Castanheira (UnB, BRASIL)

ENSAYO VISUAL

- ARTE FUERA DE LA NORMA: EL TRABAJO DE MOACIR,
EL NÔ, DEL PUEBLO DE SAN JORGE**
185 Moacir Soares de Faria (deseños)
Carla de Abreu (texto)

RESULTADO DE INVESTIGACIÓN

- “2086”: LA IMAGEN ENTRE LA VIGILANCIA
Y LA CONTEMPLACIÓN**
198 Fernando Gerheim (UFRJ, BRASIL)

TESIS DE MAESTRÍA Y DOCTORADO

- EL RENACIMIENTO DE LA RELACIÓN ENTRE EL ARTE Y LA
CIENCIA: DISCUSIONES Y POSIBILIDADES A PARTIR DEL
CODEX ENTRE GALILEO Y CIGOLI EN EL SIGLO XVII**
213 Josie Agatha Parrilha da Silva (UEPG, BRASIL)

- 218 NORMAS PARA LOS AUTORES