



**Fav**  
FACULDADE DE ARTES VISUAIS | UFG

arte e cultura  
**visual**  
programa de pós-graduação

## NORMAS PARA PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS

Revista Visualidades<sup>1</sup>

ISSN impresso 1679-6748 | on-line: 2317-6784

Editora: Alice Fátima Martins

A Revista Visualidades prioriza a publicação de artigos de autoria de pesquisadores mestres ou doutores e/ou estudantes de pós-graduação em coautoria com pesquisadores titulados. A Revista Visualidades não tem custos de submissão ou publicação.

Os originais, sob a forma de artigos, relatos de pesquisa, entrevistas, resenhas e resumos de dissertações e teses, serão avaliados preliminarmente pelo Conselho Editorial quanto à pertinência à linha editorial da revista. Numa segunda etapa, as contribuições enviadas serão submetidas a avaliação cega por pareceristas *ad hoc*. O Conselho Editorial reserva-se o direito de propor modificações no texto, conforme a necessidade de adequá-lo ao padrão editorial e gráfico da publicação. Artigos e entrevistas deverão ter entre 4.000 e 9.000 palavras. Resenhas: até 2.000 palavras. Resumos de teses e dissertações: até 400 palavras. Relatos de pesquisa: até 3.000 palavras. Serão aceitas resenhas de livros publicados no Brasil há dois anos, no máximo, e, no exterior, há cinco anos. Serão aceitas também resenhas de filmes e exposições. A revista Visualidades não tem custos de submissão/publicação.

O texto deve ser acompanhado de uma biografia acadêmica do(s) autor(es) em, no máximo, 5 linhas, e das seguintes informações

---

<sup>1</sup> Para submissão e acesso aos números anteriores consulte: <http://revistas.ufg.emnuvens.com.br/VISUAL/index>



complementares: endereço completo do autor principal, instituição à qual está ligado e e-mail. Essas informações devem ser enviadas separadamente.

Os trabalhos devem ser precedidos de um resumo de 5 a 8 linhas e 3 palavras-chave, ambos em inglês e português (os *abstracts* devem ser acompanhados pelo título do artigo em inglês). As resenhas devem ter título próprio e diferente do título do trabalho resenhado e devem apresentar referências completas do trabalho analisado.

Os textos deverão ser digitados no editor Microsoft Word (Word for Windows 6.0 ou posterior), salvos no formato Rich Text Format (rtf), com página no formato A4, fonte Times New Roman, corpo 12, entrelinhamento 1,5 e parágrafos justificados.

As notas devem ser sucintas, empregadas apenas para informações complementares e não devem conter referências bibliográficas. Devem ser inseridas no final do texto, antes das referências bibliográficas, e numeradas seqüencialmente.

### **Referências bibliográficas:**

Quando o autor citado integrar o texto, usar o formato: Autor (ano, p.). Em caso de citação ao final dos parágrafos, usar o formato: (SOBRENOME DO AUTOR, ano, p.). Diferentes títulos do mesmo autor publicados no mesmo ano serão identificados por uma letra após a data (SILVA, 1980a), (SILVA, 1980b). As referências bibliográficas completas devem ser informadas apenas no final do texto, em ordem alfabética, de acordo com as normas da **ABNT (NBR-6023/2000)**:

SOBRENOME, Nome. *Título do livro em itálico*: subtítulo. Tradução. Edição, Cidade: Editora, ano, p. ou pp.



**Fav**  
FACULDADE DE ARTES VISUAIS | UFG

arte e cultura  
**visual**  
programa de pós-graduação

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo ou parte do livro. In: SOBRENOME, Nome do organizador (Org.). *Título do livro em itálico*. Tradução, edição, Cidade: Editora, ano, p. X-Y.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. *Título do periódico em itálico*. Cidade: Editora, vol., fascículo, p. X-Y, mês, ano.

#### **Documentos eletrônicos:**

Para a referência de qualquer tipo de documento obtido em meio eletrônico, deve-se proceder da mesma forma como foi indicado para as obras convencionais, acrescentando o URL completo do documento na Internet, entre os sinais < >, antecedido da expressão **Disponível em:** e seguido da informação **Acesso em:**

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. *Título do periódico em itálico*. Cidade: Editora, vol., fascículo, p. X-Y, mês, ano. Disponível em: <<http://www>>. Acesso em: dia mês ano.

Os originais, o currículo resumido do(s) autor(es), as imagens e um documento assinado com a cessão de direito de uso de cada imagem, quando necessário, devem ser enviados por e-mail em arquivos separados. As imagens devem ser gravadas no formato TIFF ou JPEG, com resolução mínima de 300 dpi. A permissão para a reprodução das imagens é de inteira responsabilidade do(s) autor(es). Cada autor receberá 3 (três) exemplares do número em que for publicada sua colaboração.

A revisão ortográfica, gramatical e a adequação às normas da ABNT são de inteira responsabilidade do(s) autor(es).

E-mail: [revistavisualidades@gmail.com](mailto:revistavisualidades@gmail.com)



## **AUTHORS GUIDELINES**

The *Visualidades* journal is published twice a year by the Graduate Program in Art and Visual Culture of Universidade Federal de Goiás. Its goal is to publish original, unpublished articles in Portuguese, Spanish, English, and French that explore the manifestations of meaning which link art, culture, and visualities. *Visualities* journal accepts mainly articles by authors with Master and PhD. The *Visualidades* journal has no submission/publication costs.

Submitted manuscripts, in the form of articles, research reports, interviews, reviews, and abstracts from dissertations and thesis are initially assessed by the Editorial Board for relevance with the journal's editorial line. Following this initial screening, manuscripts are submitted to double blind peer review by *ad hoc* reviewers. The Editorial Board is entitled to suggest changes to the texts, in case these need to meet the journal's editorial and graphic standards.

Articles and interviews must not have less than 4,000 and more than 9,000 words. Reviews must not exceed 2,000 words; abstracts from dissertations and thesis must not exceed 400 words; research reports must not exceed 3,000 words. The journal accepts reviews that were published in Brazilian journals up to two years prior to submission and in international journals up to five years prior to submission. Film and exhibition reviews may also be submitted.

Authors must include a brief academic curriculum vitae not exceeding five lines, stating: main author's full address, institutional affiliation, and e-mail address. This information should be provided separately.

Manuscripts must include a short abstract (5 to 8 lines long) and three keywords prior to the main text, in both Portuguese and English (abstracts must provide an English version of the text title). Reviews must have their own title



**Fav**  
FACULDADE DE ARTES VISUAIS | UFG

arte e cultura  
**visual**  
programa de pós-graduação

and not be named after the work being reviewed; furthermore, they must include complete references of the work being reviewed.

Texts should be typed on A4 paper in Microsoft Word (Word for Windows 6.0 or later version) and saved in Rich Text Format (rtf), using Times New Roman 12 pt, 1.5 line spacing, and justified paragraphs.

Notes should be brief and refer strictly to complementary information; they should not contain references. They should follow the main text, prior to the References section, and be numbered in sequence.

### **References:**

When the name of the author being quoted is part of the text, use the format: Author name (year, p.). In case of quotation at the end of paragraphs, use the format: (AUTHOR NAME, year, p.). A lowercase letter should be added to dates for texts published by an author in the same year: (SILVA, 1980a), (SILVA, 1980b). Full references should only be listed at the end of the text, in alphabetical order, in accordance with the norms provided by Brazil's technical standards association **ABNT (NBR-6023/2000)**:

NAME, Forename. *Book Title*: subtitle. Translated by Forename Name. Edition. City: Publisher, year.

NAME, Forename. Title of chapter or part of a book. In: NAME, Forename of book organizer (Org.). *Book Title*. Translated by Forename Name. Edition. City: Publisher, year. p. X-Y.

NAME, Forename. Title of article. *Name of the journal*, city: publisher, volume, issue, p. X-Y, month, year.

### **Electronic Documents:**



**Fav**  
FACULDADE DE ARTES VISUAIS | UFG

arte e cultura  
**visual**  
programa de pós-graduação

Referencing electronic sources follows the same format as that of print sources, but it should include information regarding the source's location on the internet. References should provide the document's complete URL, placed within graphic symbols < > following the expression **Available at:** and before the access date (**Accessed on:**).

NAME, Forename. Title of article. *Name of the journal*, city: publisher, volume, issue, p. X-Y, month, year. Available at: <<http://www>>. Accessed on: day month year.

All submitted manuscripts, authors' curriculum vitae, images, as well as a signed statement declaring permission to reproduce each image, when required, should be sent by e-mail in separate files. Images should be saved in TIFF or JPEG formats in at least 300 dpi. Obtaining permission to reproduce images is the responsibility of the contributor(s). Each author will receive three copies of the issue in which the article appears.

It is the sole responsibility of the contributors to proofread their texts as regards spelling, grammar, and ABNT editing guidelines.

E-mail: [revistavisualidades@gmail.com](mailto:revistavisualidades@gmail.com)



## **NORMAS PARA LOS AUTORES**

La revista Visualidades prioriza la publicación de artículos de investigadores magísteres o doctores y/o estudiantes de postgrado en coautoría con investigadores titulados. No hay costos de submisión o publicación en la Revista Visualidades.

El consejo editorial de la revista evaluará, preliminarmente, la pertinencia de los textos - artículos, resultados de investigación, entrevistas, reseñas y resúmenes de tesis de postgrado - para la línea editorial de la publicación. En la segunda etapa las contribuciones enviadas serán sometidas a pares *ad hoc*. El consejo editorial se reserva el derecho de solicitar modificaciones en aras de adecuar los textos al patrón editorial y gráfico de la revista. Los artículos y las entrevistas deberán tener entre 4.000 y 9.000 palabras. Serán admitidas reseñas que contengan hasta 2.000 palabras y resúmenes de tesis de postgrado con 400 palabras. Los resultados de investigaciones podrán tener hasta 3.000 palabras. Serán aprobadas reseñas de libros publicados en Brasil en los dos últimos años y publicados en el exterior en los últimos cinco años. También se recibirán reseñas de películas y exposiciones.

Adicional al texto, se deben adicionar las biografías académicas del autor o los autores, máximo cinco líneas con los siguientes datos: dirección residencial completa del autor o autora principal, institución a la que pertenece y dirección de correo electrónico.

Los trabajos deben estar precedidos por un resumen que contenga entre 5 y 8 líneas y 3 palabras clave, ambos en inglés y portugués (los “abstract” deben ser acompañados por el título del artículo en inglés). Las reseñas deberán tener título propio y diferente del título del trabajo reseñado, incluyendo también las referencias completas del texto analizado.



Las contribuciones deben ser digitadas en el editor Microsoft Word (Microsoft Word 6.0 o superior), guardadas en formato RTF (Rich Text Format). El tamaño de la página deberá ser A4, fuente Times New Roman, tamaño 12 pts, interlineado 1,5 y párrafos justificados.

Las notas al pie deben ser breves, no tener referencias bibliográficas y sólo ser usadas para informaciones complementarias. Éstas aparecerán al final del texto, antes de las referencias bibliográficas y numeradas secuencialmente.

### **Referencias Bibliográficas**

Cuando el autor citado hace parte del texto se debe usar el siguiente formato: Autor (año, p.). En citas al final de los párrafos usar el siguiente formato: (APELLIDO DEL AUTOR, año, p.). Cuando aparezcan varios textos de un autor publicados en el mismo año, éstos serán identificados por una letra después de la fecha: (SILVA, 1980a), (SILVA, 1980b). Las referencias bibliográficas completas deben ser relacionadas únicamente al final del texto y en orden alfabético de acuerdo con las normas **ABNT (NBR-6023/2000)**:

APELLIDO, Nombre. *Título del libro en cursiva*: subtítulo. Traducción. Edición, Ciudad: Editorial, año, p.

APELLIDO, Nombre. Título del capítulo o apartado del libro. In: APELLIDO, Nombre del organizador (Org.). *Título del libro en cursiva*. Traducción. Edición, Ciudad: Editorial, año, p. X-Y.

APELLIDO, Nombre. Título del artículo. *Título de la revista en cursiva*. Ciudad: Editorial, vol., número, p. X-Y, mes, año.





**Fav**  
FACULDADE DE ARTES VISUAIS | UFG

arte e cultura  
**visual**  
programa de pós-graduação

### **Documentos electrónicos:**

Para referenciar cualquier tipo de documento obtenido por medio electrónico, se debe proceder de la misma manera como fue indicado para las publicaciones convencionales, adicionando la URL completa del documento en la internet, entre los signos < >, antecedida por la expresión **Disponível em:** y seguida por la información **Acesso em:**

APELLIDO, Nombre. Título del artículo. *Título de la revista en cursiva*. Ciudad: Editorial, vol., número, p. X-Y, mes, año. Disponível em: <http://www>. Acesso em: día mes año.

Los originales, el currículo resumido del autor o autores, las imágenes y un documento firmado con la autorización del uso de imágenes, en los casos que sea necesario, deben ser enviados vía e-mail en archivos separados. Las imágenes deben ser guardadas en formato TIFF o JPEG con una resolución mínima de 300 dpi. El permiso para el uso de las imágenes es de entera responsabilidad de quien o quienes envían el texto. Cada autor recibirá 3 (tres) ejemplares del número en que sea publicada su contribución.

La revisión ortográfica, gramatical y la adecuación a las normas ABNT, también son de entera responsabilidad de los autores.

E-mail: [revistavisualidades@gmail.com](mailto:revistavisualidades@gmail.com)