

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE E CULTURA VISUAL – MESTRADO/DOCTORADO
FACULDADE DE ARTES VISUAIS – UFG

Edital para Seleção de Aluno Especial - 2º Semestre de 2016

O Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual - Mestrado/Doutorado, informa que estarão abertas as inscrições para Aluno Especial no período de **17 e 18/08/2016, das 10h às 12h e das 14h às 16h**. Podem se inscrever alunos portadores de diploma de graduação em curso reconhecido pelo MEC.

Documentos para inscrição:

(Portadores de diploma de graduação em curso reconhecido pelo MEC)

- Ficha de pré-inscrição (formulário abaixo – deverá ser preenchida e entregue impressa e assinada no ato da inscrição).
- Cópia do Curriculum Lattes atualizado em data posterior a 01/08/2016;
- Carta de intenção expondo os motivos pelos quais pretende cursar a disciplina, (máximo de uma página formato A4), em versões **impressa e digital**;
- Diploma ou documento que comprove que o candidato concluiu a graduação em curso reconhecido pelo MEC (fotocópia);
- Histórico escolar do curso de graduação (fotocópia);
- Carteira de identidade (fotocópia);
- CPF (fotocópia);
- 1 foto 3x4
- Portfólio: (obrigatório para a Linha de Pesquisa em Poéticas Visuais e Processos de Criação), o portfólio deverá ser apresentado em formato A4, contendo até quinze (15) imagens relativas à produção recente (referente à produção dos últimos três anos). Os portfólios podem ser apresentados também em mídia digital. No caso dos portfólios em vídeo, não ultrapassar o tempo máximo de quinze (15) minutos.
- Comprovante do pagamento da taxa de inscrição (GRU) no valor de R\$ 80,00 (oitenta reais). A GRU deverá ser **solicitada via e-mail até as 12:00 do dia 18/08/2016** ao PPG em Arte e Cultura Visual arteeculturavisual@gmail.com. Para emissão da GRU é necessário informar via e-mail o nome completo, número de CPF e e-mail do candidato.

O processo de seleção será realizado pelo professor da disciplina que avaliará o CV LATTES e a carta de intenções.

O resultado dos aprovados na seleção para aluno especial será divulgado dia 22/08/2016 (período vespertino) no mural da Coordenação do PPG em Arte e Cultura Visual – Mestrado/Doutorado e/ou através do site www.fav.ufg.br/culturavisual.

O candidato selecionado deverá comparecer à primeira aula e assinar a frequência da disciplina para a qual foi aprovado para **confirmação** de sua matrícula e posterior cadastramento no sistema UFG.

- As aulas do PPG em Arte e Cultura Visual – Mestrado/Doutorado - terão início dia 22 de agosto /2016, conforme cronograma de oferta de disciplinas.
- **Não repassaremos informações sobre a lista de aprovados por telefone.** Não haverá lista de espera.
- Os candidatos poderão se inscrever em apenas uma disciplina.

Disciplinas com vagas para aluno especial

2º semestre – 2016

<p>Disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM IMAGEM E TECNOLOGIA: MÍDIAS INTERATIVAS Até 04 Vagas</p>	<p>Ementa: Conceituação de experiência estética e discussão do conceito em mídias interativas. O contexto da experiência estética na arte, na comunicação e na cultura visual. Articulação do conceito com os projetos em desenvolvimento, de autoria dos discentes.</p>
<p>Professor responsável: Cleomar Rocha</p>	
<p>Horário: 14h -17:40h- 2ª feira</p>	
<p>Disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM EPISTEMOLOGIA, ARTE E EDUCAÇÃO DA CULTURA VISUAL Até 04 Vagas</p>	<p>Ementa: Busca debater inter-relações entre paradigmas epistemológicos e concepções de educação, de arte e ensino de arte. Tem como objetivo principal pôr em questão contexto discursivo no qual surgem propostas de educação da cultura visual, relacionando-as a uma pedagogia pós-crítica, orientada pelo pós-estruturalismo, e à reverberações no campo artístico, na crítica, na história e em vertentes de produção associadas ao pós-modernismo - feminista, multiculturalista, anti-esteta e outras.</p>
<p>Professor responsável: Pablo Petit</p>	
<p>Horário: 14h -17:40h- 2ª feira</p>	
<p>Disciplina: DINÂMICAS SOCIAIS E CULTURAIS NA ERA DIGITAL Até 04 Vagas</p>	<p>Ementa: Propomo-nos apresentar um programa de investigação em antropologia digital / antropologia virtual ou do virtual, explorar os ambientes, culturas e comunidades online como terreno e objeto do projeto antropológico e adequar os métodos de investigação e novas formas discursivas digitais às novas dinâmicas sociais e culturais que emergem destas situações e da era digital.</p>
<p>Professor responsável: José Ribeiro</p>	
<p>Horário: 14h -17:40h- 4ª feira</p>	
<p>Disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTE E VISUALIDADES: IMAGEM EM MOVIMENTO Até 04 Vagas</p>	<p>Ementa: Aspectos práticos, estéticos e significativos das linguagens e narrativas imagéticas em movimento na contemporaneidade. Configurações audiovisuais no cinema, vídeo e televisão.</p>
<p>Professor responsável: Rosa Berardo</p>	
<p>Horário: 14h -17:40h- 4ª feira</p>	
<p>Disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTE E VISUALIDADES: IMAGEM, CORPO E PAISAGEM Até 04 Vagas</p>	<p>Ementa: Estudo das relações entre as representações do corpo e da paisagem com a imagem e o ensaio enquanto gênero artístico a partir da década de 1950. Abordagem visual e teórica, baseada em corpus fotográfico, cinematográfico e sonoro. Estudo comparativo de obras com apoio de textos críticos e literários</p>

Professor responsável: Samuel de Jesus	fontes. Análise aprofundada dos processos criativos, em relação a reavaliação da questão poética e as diversas práticas artísticas contemporâneas.
Horário: 14h -17:40h- 5ª feira	

Disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM POÉTICAS VISUAIS: GRAVURA Até 04 Vagas	Ementa: Propostas experimentais com diferentes suportes e materiais. Reflexão e discussão sobre os procedimentos artísticos desenvolvidos nas propostas. Elaboração e realização de um projeto de trabalho de arte, enfatizando os modos de configuração de poéticas visuais nesse processo. Exame de conteúdos estéticos da arte atual, a partir da análise de procedimentos artísticos.
Professor responsável: José César Clímaco	
Horário: 14h -17:40h- 5ª feira	

Disciplina: ARTE E TECNOLOGIA Até 04 Vagas	Ementa: Estudo dos processos e procedimentos criativos envolvidos na geração de poéticas contemporâneas de base tecnológica. Ênfase em artistas e obras emblemáticas da arte e da tecnologia em suas múltiplas tendências como: arte computacional, arte telemática, bioarte, gamearte, nanoarte, entre outras. Desenvolvimento prático de uma proposta artística tecnológica
Professor responsável: Edgar Franco	
Horário: 14h -17:40h- 5ª feira	

Goiânia, 15 de julho de 2016

Profa. Dra. Rosana Horio Monteiro
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação
em Arte e Cultura Visual –Mestrado/Doutorado FAV/UFG

Solicitação de Inscrição para a disciplina: _____

Professor Responsável pela disciplina: _____

INFORMAÇÕES PESSOAIS

Nome: _____

Endereço completo: _____

Bairro: _____ CEP: _____

Cidade: _____ Estado: _____

Telefone residencial: _____

Celular: _____ E-mail: _____

Filiação: Pai: _____

Mãe: _____

Nascimento: ____/____/____ Sexo: F () M ()

Cidade _____ Estado _____ País: _____

RG Nº: _____ UF: _____ Emissão: ____/____/____

CPF: _____ Título Eleitoral: _____ UF: _____

Zona: _____ Seção: _____ Emissão: ____/____/____

Doc. Militar: _____ Seção: _____ Categoria: _____ Emissão: ____/____/____

Tipo: Certificado de Dispensa () Certificado de Reservista ()

Orgão Emissor: Min. Exército () Min. Marinha () Min. Aeronáutica ()

FORMAÇÃO

Graduação (Instituição/Curso/Habilitação): _____

Início: ____/____/____

Término: ____/____/____

Goiânia, ____/____/____

Assinatura