

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE E CULTURA VISUAL –  
MESTRADO/DOUTORADO  
FACULDADE DE ARTES VISUAIS – UFG

Edital para Seleção de Aluno Especial - 1º Semestre de 2018

O Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual - Mestrado/Doutorado (PPGACV) informa que estarão abertas as inscrições para Aluno Especial - disciplinas 2018 -1. As inscrições poderão ser feitas através do endereço eletrônico [arteculturavisual@gmail.com.br](mailto:arteculturavisual@gmail.com.br). Podem se inscrever alunos portadores de diploma de graduação em curso reconhecido pelo MEC.

1 - DOCUMENTOS PARA INSCRIÇÃO:

(Portadores de diploma de graduação em curso reconhecido pelo MEC)

- Ficha de pré-inscrição (formulário abaixo).
- Cópia do Curriculum Lattes atualizado em data posterior a 01/01/2018;
- Carta de intenção expondo os motivos pelos quais pretende cursar a disciplina, (máximo de uma página formato A4);
- Diploma ou documento que comprove que o candidato concluiu a graduação em curso reconhecido pelo MEC (fotocópia);
- Histórico escolar do curso de graduação;
- Carteira de identidade;
- CPF
- 1 foto 3x4
- Portfólio: (obrigatório para a Linha de Pesquisa em Poéticas Visuais e Processos de Criação), o portfólio deverá ser apresentado em formato A4, contendo até quinze (15) imagens relativas à produção recente (referente à produção dos últimos três anos). Os portfólios podem ser apresentados também em mídia digital. No caso dos portfólios em vídeo, não ultrapassar o tempo máximo de quinze (15) minutos.
- Comprovante do pagamento da taxa de inscrição (GRU) no valor de R\$ 80,00 (oitenta reais).

Para emissão da GRU é necessário informar via e-mail [arteculturavisual@gmail.com](mailto:arteculturavisual@gmail.com):

- nome completo,
- número de CPF
- e-mail do candidato
- endereço completo (com bairro, cidade, estado, CEP de demais complementos)

2 - Cronograma:

Solicitar GRU (candidato)	<b>23/01 a 26/02/18</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A GRU deverá ser solicitada via e-mail <a href="mailto:arteculturavisual@gmail.com">arteculturavisual@gmail.com</a> até o dia 26 de fevereiro de 2018.</li> <li>• A GRU deverá ser emitida em até <b>dois dias úteis</b> após a solicitação.</li> </ul>
Pagamento de GRU	<b>• A GRU deverá ser paga de 02 (dois) dias após emissão pelo PPGACV até o dia 02 de março de 2018</b>
Inscrições	<b>19/01 a 02/03/2018</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>A documentação completa para solicitar inscrição deverá ser enviada para o endereço eletrônico <a href="mailto:arteeculturavisual@gmail.com">arteeculturavisual@gmail.com</a>, digitalizada em <b>arquivo único PDF</b></li> <li>Não serão aceitos documentos enviados após o dia <b>02 de março de 2018</b></li> </ul>
Resultado / cadastro	<p><b>12/03/2018</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O resultado dos aprovados nesta seleção será divulgado (período vespertino) no mural da Coordenação do PPG em Arte e Cultura Visual – Mestrado/Doutorado e/ou através do site <a href="http://www.fav.ufg.br/culturavisual">www.fav.ufg.br/culturavisual</a>.</li> <li>Os selecionados deverão entregar os documentos exigidos para inscrição em versão impressa junto a Secretária PPGACV no período de <b>12/03 a 15/03/18</b>.</li> </ul>
Início das aulas	<b>A partir do dia 13/03/2018</b> – conforme cronograma de oferta de disciplinas

O processo de seleção será realizado pelo professor da disciplina que avaliará o CV LATTES e a carta de intenções.

Não repassaremos informações sobre a lista de aprovados por telefone. Não haverá lista de espera.

Os candidatos poderão se inscrever em apenas uma disciplina.

### Disciplinas com vagas para aluno especial

1º semestre – 2018

Disciplina: Tópicos Especiais em Imagem e Tecnologia Até 04 Vagas	Ementa: A modernidade e o problema do observador. A câmera escura e seu sujeito. Técnicas do observador. Dispositivo e imagem.
Professor responsável: Rosana Horio Monteiro	
Horário: 14h -17:40h- 2ª feira	

Disciplina: Estudos dirigidos em antropologia, visualidades e diferenças Até 04 Vagas	Ementa: As relações entre Antropologia e a Cultura Visual. Debates específicos do campo da Cultura Visual. Antropologia, arte, alteridade e relativismo. Crítica das imagens Eurocêtricas e “masculinistas”. Antropologia Visual e do Cinema. Imagens objetos e artefatos como objeto de reflexões culturais, visuais e antropológicas.
Professor responsável: Glauco Ferreira	
Horário: 14h -17:40h- 2ª feira	

Disciplina: Arte e Visualidades Populares Até 04 Vagas	Ementa: Discussão e contextualização dos rastros históricos sobre a noção de arte e cultura popular. A invenção da arte popular no contexto brasileiro: atores, discursos, causas e desdobramentos
Professor responsável: Leda	

Guimarães	institucionais. Múltiplas esferas e modos de popular. Circuitos nacionais e internacionais.
Horário: 14h -17:40h- 3ª feira	

Disciplina: Tópicos Especiais em Visualidades e cultura material Até 04 Vagas	Ementa: A disciplina discute conceitos-chave e referenciais teórico-metodológicos dos campos de pesquisa em cultura visual e cultura material em busca de aproximações entre estes.
Professor responsável: Rita Morais de Andrade	
Horário: 14h -17:40h- 3ª feira	

Disciplina: Cultura Visual, Gêneros e Sexualidades Até 04 Vagas	Ementa: A partir de um enfoque multidisciplinar e interseccional, a disciplina explora os modelos de representações identitárias, com a intenção de favorecer a compreensão crítica sobre como o gênero e a sexualidade são historicamente variáveis e condicionadas por demandas sociais e políticas, dando ênfase às relações entre poder, visualidades e produção de sentidos.
Professor responsável: Carla Luzia de Abreu	
Horário: 14h -17:40h- 5ª feira	

Goiânia, 23 de janeiro de 2017

Prof. Dr. Raimundo Martins  
Coordenador do Programa de Pós-Graduação  
em Arte e Cultura Visual –Mestrado/Doutorado FAV/UFG

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE E CULTURA VISUAL –  
MESTRADO/DOUTORADO  
FACULDADE DE ARTES VISUAIS – UFG  
ALUNO ESPECIAL

FICHA DE PRÉ-INSCRIÇÃO / 1º SEMESTRE 2018

Nome completo do candidato:	
Link para CV LATTES do candidato (plataforma CNPq)	
Inscrição para a disciplina:	
Professor responsável pela disciplina:	

INFORMAÇÕES PESSOAIS

Endereço completo com CEP:		
Telefones residencial e celular:		
E-mail:		
Filiação:		
Nascimento: ___/___/___	Sexo: F ( ) M ( )	
Cidade:	Estado:	País:
RG N°:	UF:	Emissão: ___/___/___
CPF:	Título Eleitoral:	UF:
Zona:	Seção:	Emissão: ___/___/___
Doc.Militar:	Seção:	Categoria:
Emissão: ___/___/___ Tipo: Certificado de Dispensa ( ) Certificado de Reservista ( )		
Orgão Emissor: Min. Exército ( ) Min. Marinha ( ) Min. Aeronáutica ( )		
Graduação (Instituição/Curso/Habilitação/início e término):		

Goiânia, \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Assinatura