

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE E CULTURA VISUAL – MESTRADO/DOCTORADO
FACULDADE DE ARTES VISUAIS – UFG

Edital para Seleção de Aluno Especial - 2º Semestre de 2017

O Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual - Mestrado/Doutorado (PPGACV) informa que estarão abertas as inscrições para Aluno Especial no período de 08 e 09 de agosto de 2017. **As inscrições poderão ser feitas através do endereço eletrônico arteeculturavisual@gmail.com.** Podem se inscrever alunos portadores de diploma de graduação em curso reconhecido pelo MEC.

Documentos para inscrição:

(Portadores de diploma de graduação em curso reconhecido pelo MEC)

- Ficha de pré-inscrição preenchida e assinada (formulário abaixo).
- Cópia do Curriculum Lattes atualizado em data posterior a 01/07/2017;
- Carta de intenção expondo os motivos pelos quais pretende cursar a disciplina, (máximo de uma página formato A4), em versões impressa e digital;
- Diploma ou documento que comprove que o candidato concluiu a graduação em curso reconhecido pelo MEC (fotocópia);
- Histórico escolar do curso de graduação (fotocópia);
- Carteira de identidade (fotocópia);
- CPF (fotocópia);
- 1 foto 3x4
- Portfólio: (obrigatório para a Linha de Pesquisa em Poéticas Visuais e Processos de Criação), o portfólio deverá ser apresentado em formato A4, contendo até quinze (15) imagens relativas à produção recente (referente à produção dos últimos três anos). Os portfólios podem ser apresentados também em mídia digital. No caso dos portfólios em vídeo, não ultrapassar o tempo máximo de quinze (15) minutos.
- Comprovante do pagamento da taxa de inscrição (GRU) no valor de R\$ 80,00 (oitenta reais). **A GRU deverá ser solicitada via e-mail até as 17:00 do dia 08 de agosto de 2017** ao PPG em Arte e Cultura Visual arteeculturavisual@gmail.com. Para emissão da GRU é necessário informar via e-mail o nome completo, número de CPF e e-mail do candidato.

Os documentos acima deverão ser entregues impressos e assinados **em caso de aprovação** junto a Coordenação PPGACV.

O processo de seleção será realizado pelo professor da disciplina que avaliará o CV LATTES e a carta de intenções.

O resultado dos aprovados na seleção para aluno especial será divulgado até o dia 14/08/2017 (período matutino) no mural da Coordenação do PPG em Arte e Cultura Visual – Mestrado/Doutorado e/ou através do site www.fav.ufg.br/culturavisual.

O candidato selecionado deverá comparecer à primeira aula e assinar a frequência da disciplina para a qual foi aprovado para confirmação de sua matrícula e posterior cadastramento no sistema UFG.

As aulas do PPG em Arte e Cultura Visual – Mestrado/Doutorado - terão início dia 14 de agosto de 2017, conforme cronograma de oferta de disciplinas.

Não repassaremos informações sobre a lista de aprovados por telefone. Não haverá lista de espera.

Os candidatos poderão se inscrever em apenas uma disciplina.

A Secretaria do PPGACV não aceitará documentos enviados após às 17 horas do dia 09 de agosto de 2017.

Disciplinas com vagas para aluno especial
2º semestre – 2017

Disciplina: TRABALHO DE CAMPO E NARRATIVAS DIGITAIS Até 04 Vagas	Ementa: O objetivo central da disciplina é o desenvolvimento de boas práticas em narrativas digitais no contexto da pesquisa em antropologia, educação, arte e cultura visual e sonora. Para isso abordaremos e questionaremos: 1) A pesquisa etnográfica, o trabalho de campo, a observação participante, a pesquisa ação, as etnografias audiovisuais; 2) O histórico da relação da antropologia com as tecnologias e as questões epistemológicas, éticas, estéticas e políticas das fases de desenvolvimento da antropologia visual e sonora, 3) As narrativas na pesquisa em antropologia, educação, arte e cultura visual e sua reconfiguração na era digital, 4) A Reflexividade, reflexividade social e narrativas na primeira pessoa, 5) As novas “escritas” – hipermídia, digital storytelling, web documentário, photo-voice...
Professor responsável: José Ribeiro (Prof. Visitante)	
Horário: 14h -17:40h- 2ª feira	

Disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTE E VISUALIDADES: IMAGEM, CORPO E PAISAGEM Até 04 Vagas	Ementa: Estudo das relações entre as representações do corpo e da paisagem com a imagem e o ensaio enquanto gênero artístico a partir da década de 1950. Abordagem visual e teórica, baseada em corpus fotográfico, cinematográfico e sonoro. Estudo comparativo de obras com apoio de textos críticos e literários fontes. Análise aprofundada dos processos criativos, em relação a poética e as diversas práticas artísticas contemporâneas..
Professor responsável: Samuel de Jesus	
Horário: 14h -17:40h- 2ª feira	

Disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM POÉTICAS VISUAIS: GRAVURA Até 04 Vagas	Ementa: Propostas experimentais em gravura com diferentes suportes e materiais. Reflexão e discussão sobre os procedimentos artísticos desenvolvidos nas propostas. Elaboração e realização de um projeto de trabalho em gravura, enfatizando os modos de configuração de poéticas visuais nesse processo. Exame de conteúdos estéticos da arte atual, a partir da análise de procedimentos artísticos.
Professor responsável: José César Clímaco	
Horário: 14h -17:40h- 4ª feira	

Disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTE E VISUALIDADES: CULTURA VISUAL, GÊNEROS E SEXUALIDADES Até 04 Vagas	Ementa: A partir de uma abordagem interseccional, a disciplina explora os modelos de representações identitárias, com a intenção de favorecer a compreensão crítica sobre como o gênero e a sexualidade são historicamente variáveis e condicionadas por demandas sociais e políticas, dando ênfase às relações entre poder, visualidades e produção de sentidos.
Professor responsável: Carla Luzia de Abreu	
Horário: 14h -17:40h- 4ª feira	

<p>Disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTE E VISUALIDADES: AUTO-BIOGRAFIA E ARTES VISUAIS Até 04 Vagas</p>	<p>Ementa: A autobiografia relacionada às artes visuais. Configurações audiovisuais em pintura, gravura, fotografia e cinema.</p>
<p>Professor responsável: Carla Milani</p>	
<p>Horário: 14h -17:40h- 5ª feira</p>	

<p>Disciplina: ARTE E TECNOLOGIA Até 04 Vagas</p>	<p>Ementa: Estudo dos processos e procedimentos criativos envolvidos na geração de poéticas contemporâneas de base tecnológica. Ênfase em artistas e obras emblemáticas da arte e da tecnologia em suas múltiplas tendências como: arte computacional, arte telemática, bioarte, gamearte, nanoarte, entre outras. Desenvolvimento prático de uma proposta artística tecnológica.</p>
<p>Professor responsável: Edgar Franco</p>	
<p>Horário: 14h -17:40h- 5ª feira</p>	

Goiânia, 13 de julho de 2017

Prof. Dr. Raimundo Martins
Coordenador do Programa de Pós-Graduação
em Arte e Cultura Visual –Mestrado/Doutorado FAV/UFG

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE E CULTURA VISUAL – MESTRADO/DOUTORADO
FACULDADE DE ARTES VISUAIS – UFG
ALUNO ESPECIAL

FICHA DE PRÉ-INScrição / 2º SEMESTRE 2017

Solicitação de inscrição para a disciplina: _____

Professor responsável pela disciplina: _____

INFORMAÇÕES PESSOAIS

Nome: _____

Endereço completo: _____

Bairro: _____ CEP: _____

Cidade: _____ Estado: _____

Telefone residencial: _____

Celular: _____ E-mail: _____

Filiação: Pai: _____

Mãe: _____

Nascimento: ___/___/___ Sexo: F () M ()

Cidade _____ Estado _____ País: _____

RG Nº: _____ UF: _____ Emissão: ___/___/___

CPF: _____ Título Eleitoral: _____ UF: _____

Zona: _____ Seção: _____ Emissão: ___/___/___

Doc. Militar: _____ Seção: _____ Categoria: _____ Emissão: ___/___/___

Tipo: Certificado de Dispensa () Certificado de Reservista ()

Orgão Emissor: Min. Exército () Min. Marinha () Min. Aeronáutica ()

FORMAÇÃO

Graduação (Instituição/Curso/Habilitação): _____

Início: ___/___/___

Término: ___/___/___

Goiânia, ___/___/___

Assinatura