

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE E CULTURA VISUAL – MESTRADO/DOCTORADO
FACULDADE DE ARTES VISUAIS – UFG

Chamada para Disciplina Eletiva PPGACV - 2º Semestre de 2017

O Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual - Mestrado/Doutorado, informa que estarão abertas as inscrições para Disciplina Eletiva PPGACV, no período de 08 e 09 de agosto de 2017. As inscrições poderão ser feitas através do endereço eletrônico arteeculturavisual@gmail.com. Podem se inscrever alunos regularmente matriculados em outro programa de mestrado e/ou doutorado/UFG - **Modalidade 1** e ou alunos regularmente matriculados em outro programa de mestrado e/ou doutorado em outras Instituições de Ensino Superior - **Modalidade 2**.

Documentos para inscrição:

Modalidade 1: (Alunos regularmente matriculados em outro Programa de Pós-Graduação/UFG)

- Carta de apresentação do orientador justificando a relevância da disciplina para o desenvolvimento da pesquisa do aluno;
- Declaração que comprove estar regularmente matriculado em curso de Pós-Graduação.
- Ficha de pré-inscrição (formulário abaixo);
- Cópia do Curriculum Lattes atualizado em data posterior a 01/07/2017.

Modalidade 2: (Alunos regularmente matriculados em Programa de Pós-Graduação e outras Instituições de Ensino Superior.

- Carta de apresentação do orientador justificando a relevância da disciplina para o desenvolvimento da pesquisa do aluno;
- Declaração que comprove estar regularmente matriculado em curso de Pós-Graduação.
- Ficha de pré-inscrição (formulário abaixo);
- Cópia do Curriculum Lattes atualizado em data posterior a 01/07/2017.
- Comprovante do pagamento da taxa de inscrição (GRU) no valor de R\$ 80,00 (oitenta reais). **A GRU deverá ser solicitada via e-mail até as 17:00 do dia 08 de agosto de 2017** ao PPG em Arte e Cultura Visual arteeculturavisual@gmail.com. Para emissão da GRU é necessário informar via e-mail o nome completo, número de CPF e e-mail do candidato

Os documentos acima deverão ser entregues impressos e assinados **em caso de aprovação** junto a Coordenação PPGACV.

O processo de seleção será realizado pelo professor da disciplina que avaliará o CV LATTES e a carta de intenções.

O resultado dos aprovados na seleção será divulgado dia 14/08/2017 (período matutino) no mural da Coordenação do PPG em Arte e Cultura Visual – Mestrado/Doutorado e/ou através do site www.fav.ufg.br/culturavisual.

O candidato selecionado deverá comparecer à primeira aula e assinar a frequência da disciplina para a qual foi aprovado para confirmação de sua matrícula e posterior cadastramento no sistema UFG.

- As aulas do PPG em Arte e Cultura Visual – Mestrado/Doutorado - terão início dia 14 de agosto de 2017, conforme cronograma de oferta de disciplinas.
- **Não repassaremos informações sobre a lista de aprovados por telefone.** Não haverá lista de espera.
- Os candidatos poderão se inscrever em apenas uma disciplina.

Disciplinas com vagas para aluno especial
2º semestre – 2017

<p>Disciplina: TRABALHO DE CAMPO E NARRATIVAS DIGITAIS Até 04 Vagas</p>	<p>Ementa: O objetivo central da disciplina é o desenvolvimento de boas práticas em narrativas digitais no contexto da pesquisa em antropologia, educação, arte e cultura visual e sonora. Para isso abordaremos e questionaremos: 1) A pesquisa etnográfica, o trabalho de campo, a observação participante, a pesquisa ação, as etnografias audiovisuais; 2) O histórico da relação da antropologia com as tecnologias e as questões epistemológicas, éticas, estéticas e políticas das fases de desenvolvimento da antropologia visual e sonora, 3) As narrativas na pesquisa em antropologia, educação, arte e cultura visual e sua reconfiguração na era digital, 4) A Reflexividade, reflexividade social e narrativas na primeira pessoa, 5) As novas “escritas” – hipermídia, digital storytelling, web documentário, photo-voice...</p>
<p>Professor responsável: José Ribeiro (Prof. Visitante)</p>	
<p>Horário: 14h -17:40h- 2ª feira</p>	
<p>Disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTE E VISUALIDADES: IMAGEM, CORPO E PAISAGEM Até 04 Vagas</p>	<p>Ementa: Estudo das relações entre as representações do corpo e da paisagem com a imagem e o ensaio enquanto gênero artístico a partir da década de 1950. Abordagem visual e teórica, baseada em corpus fotográfico, cinematográfico e sonoro. Estudo comparativo de obras com apoio de textos críticos e literários fontes. Análise aprofundada dos processos criativos, em relação a poética e as diversas práticas artísticas contemporâneas..</p>
<p>Professor responsável: Samuel de Jesus</p>	
<p>Horário: 14h -17:40h- 2ª feira</p>	
<p>Disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM POÉTICAS VISUAIS: GRAVURA Até 04 Vagas</p>	<p>Ementa: Propostas experimentais em gravura com diferentes suportes e materiais. Reflexão e discussão sobre os procedimentos artísticos desenvolvidos nas propostas. Elaboração e realização de um projeto de trabalho em gravura, enfatizando os modos de configuração de poéticas visuais nesse processo. Exame de conteúdos estéticos da arte atual, a partir da análise de procedimentos artísticos.</p>
<p>Professor responsável: José César Clímaco</p>	
<p>Horário: 14h -17:40h- 4ª feira</p>	
<p>Disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTE E VISUALIDADES: CULTURA VISUAL, GÊNEROS E SEXUALIDADES Até 04 Vagas</p>	<p>Ementa: A partir de uma abordagem interseccional, a disciplina explora os modelos de representações identitárias, com a intenção de favorecer a compreensão crítica sobre como o gênero e a sexualidade são historicamente variáveis e condicionadas por demandas sociais e políticas, dando ênfase às relações entre poder, visualidades e produção de sentidos.</p>
<p>Professor responsável: Carla Luzia de Abreu</p>	
<p>Horário: 14h -17:40h- 4ª feira</p>	

<p>Disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTE E VISUALIDADES: AUTO-BIOGRAFIA E ARTES VISUAIS Até 04 Vagas</p>	<p>Ementa: A autobiografia relacionada às artes visuais. Configurações audiovisuais em pintura, gravura, fotografia e cinema.</p>
<p>Professor responsável: Carla Milani</p>	
<p>Horário: 14h -17:40h- 5ª feira</p>	

<p>Disciplina: ARTE E TECNOLOGIA Até 04 Vagas</p>	<p>Ementa: Estudo dos processos e procedimentos criativos envolvidos na geração de poéticas contemporâneas de base tecnológica. Ênfase em artistas e obras emblemáticas da arte e da tecnologia em suas múltiplas tendências como: arte computacional, arte telemática, bioarte, gamearte, nanoarte, entre outras. Desenvolvimento prático de uma proposta artística tecnológica.</p>
<p>Professor responsável: Edgar Franco</p>	
<p>Horário: 14h -17:40h- 5ª feira</p>	

Goiânia, 13 de julho de 2017

Prof. Dr. Raimundo Martins
Coordenador do Programa de Pós-Graduação
em Arte e Cultura Visual –Mestrado/Doutorado FAV/UFG

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE E CULTURA VISUAL – MESTRADO/DOCTORADO
FACULDADE DE ARTES VISUAIS – UFG
ALUNO DE OUTRO PPG
FICHA DE PRÉ-INSCRIÇÃO / 2º SEMESTRE 2017

Solicitação de inscrição para a disciplina: _____

Professor responsável pela disciplina: _____

INFORMAÇÕES PESSOAIS

Nome: _____

Endereço completo: _____

Bairro: _____ CEP: _____

Cidade: _____ Estado: _____

Telefone residencial: _____

Celular: _____ E-mail: _____

Filiação: Pai: _____

Mãe: _____

Nascimento: ____/____/____ Sexo: F () M ()

Cidade _____ Estado _____ País: _____

RG Nº: _____ UF: _____ Emissão: ____/____/____

CPF: _____ Título Eleitoral: _____ UF: _____

Zona: _____ Seção: _____ Emissão: ____/____/____

Doc. Militar: _____ Seção: _____ Categoria: _____ Emissão: ____/____/____

Tipo: Certificado de Dispensa () Certificado de Reservista ()

Orgão Emissor: Min. Exército () Min. Marinha () Min. Aeronáutica ()

FORMAÇÃO

Graduação (Instituição/Curso/Habilitação): _____

Início: ____/____/____

Término: ____/____/____

Goiânia, ____/____/____

Assinatura